Umwerfende Brillanz

Xerox® Iridesse™ Produktionsdrucksystem

Mehr „Wow-Effekte“ pro Seite.
Für mehr Druckaufträge.

Das Xerox® Iridesse™ Produktionsdrucksystem bietet alle Merkmale eines digitalen Drucksystems – Personalisierung, wirtschaftliche Produktion von Kleinauflagen und flexible Produktion – und punktet darüber hinaus aber mit neuen, hochwertigen Inlinefunktionen, die es Ihnen ermöglichen, in nur einem Arbeitsgang großartiges Bildmaterial in vier Farben mit bis zu zwei Specialty Dry Inks zu kombinieren.

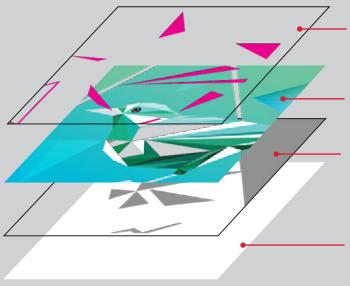
25
Mrd.
Seiten
bis 2020

Laut Prognosen von Keypoint Intelligence-InfoTrends wird das Druckvolumen bei Anwendungen mit digitaler Druckveredelung bis 2020* um durchschnittlich 27 % pro Jahr anwachsen und die Marke von 25 Mrd. Seiten erreichen.

Das Iridesse™ Produktionsdrucksystem ist ab Werk mit der Color FLX Technology ausgerüstet, damit Sie die flexiblen Schmuckfarben- und kombinierten Spezialeffekte erzielen, mit denen Sie die heutigen Marktanforderungen erfüllen können. Mit der Iridesse™ ist es ganz einfach, mehr „Wow-Effekt“ pro Druckseite zu produzieren, was sich nicht nur in Ihrer Bilanz positiv niederschlägt, sondern auch die Position von Druckerzeugnissen im Kommunikationsmix Ihrer Kunden untermauert.

IRISIERENDE EFFEKTE SO BUNT WIE EIN REGENBOGEN

Der Name Iridesse™ ist ein Spiel mit dem Ausdruck „Irisieren“ und suggeriert optische Effekte, die beeindrucken und Seiteninhalte weit über die Möglichkeiten von CMYK hinaus ausdehnen, und zwar in einem flexiblen Single-Pass-Druckverfahren.



*Keypoint Intelligence-InfoTrends, „Beyond CMYK: The Use of Special Effects in Digital Printing“, 2016

In einer Welt, wo Druck zur Massenware verkommt, ist Anpassung keine gute Strategie.

Ins Auge fallen dagegen? Brillant.

Mit der Color FLX Technology mit EZ Swap können Sie über die Möglichkeiten von CMYK hinaus strahlende, irisierende Farbpaletten in haargenauer Ausrichtung drucken.

AUFFALLEN – MIT AUSSERGEWÖHNLICHER BILDQUALITÄT

Das Xerox® Iridesse™ Produktionsdrucksystem hebt digitale Drucke auf eine ganz neue Ebene und erzielt mit innovativer Bildverarbeitung atemberaubende Ergebnisse.

Ultra HD-Auflösung: Die Kombination von 1200 x 1200 dpi x 10 Bit RIP- Rendering mit 2400 x 2400 dpi x 1 Bit Druckauflösung liefert Ultra-HD mit so feinen Details, dass Farbtöne, Farbverläufe, feiner Text und zarte Linien exakt wie vorgesehen wiedergegeben werden. Zwar bieten auch andere Drucksysteme eine gleichwertige RIP-Verarbeitung, aber die Übermittlung der Bilddaten an die Iridesse™ wurde ganz neu gestaltet. Das bringt nicht nur sichtbare Unterschiede, sondern schlägt sich auch in der Wertigkeit der Drucke nieder.

Low-Gloss: Der neue HD EA-Toner mit Low-Gloss-Anmutung und extrafeinen Partikeln, die konstruktionstechnischen Vorteile der xerografischen Komponenten und die automatische Bildqualitätskorrektur sind die perfekten Partner der Ultra HD-Auflösung. Damit fügen sich Text, feine grafische Details, Farbtöne, Vollfarben und Fotos zu einer bestechenden Gesamtkomposition zusammen.

AUFFALLEN – MIT UMWERFENDEN EFFEKTEN

Die herausragende Vierfarbqualität dieses Drucksystems ist nur der Anfang dessen, was die Iridesse™ zu bieten hat. Denn bei Ausstattung mit maximal zwei zusätzlichen Farbstationen sind die Voraussetzung erfüllt, um Spezial-Trockentoner in Schichten über oder unter CMYK aufzubringen.

HD EA Metallic-Trockentoner: Der Glanz von HD EA Metallic-Toner in Silber und Gold kann allein oder in Kombination mit CMYK verwendet werden, um ohne großen Aufwand neue, verblüffend irisierende Farben mit „Wow"-Effekt zu erzielen. Nie war es leichter, Kunden mit Veredelungen zu überzeugen, die sie einfach haben müssen, zum günstigen Preis, schnell, mit Personalisierung und den verarbeitungstechnischen Vorteilen von Digitaldruck.

HD EA Clear Dry Ink: Durch die Hervorhebung einzelner Seiteninhalten mit HD EA Clear Dry Ink als Schmuckfarbe oder vollflächige Veredelung erhalten Sie beeindruckende Printerzeugnisse, und zwar im Single-Pass-Verfahren. Mit Multi-Pass-Druck und räumlichen Funktionen können Sie Ihre Drucke noch stärker aufwerten und Aufdrucke und Sicherheits-merkmale integrieren.

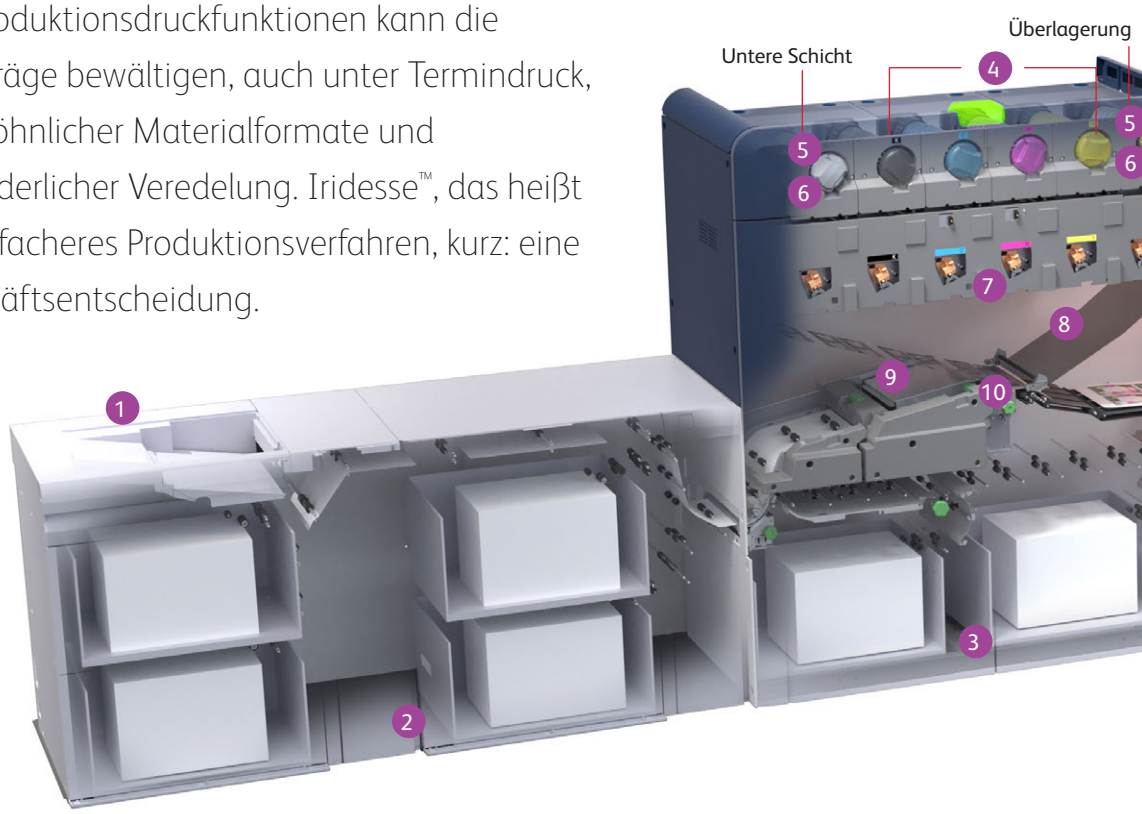
AUFFALLEN – MIT METALLIC-TÖNEN, GEDRUCKT IM SINGLE-PASS-VERFAHREN

Wenn Sie einen dynamischen Blickfangeffekt benötigen, ist eine Palette mit irisierenden Metallic-Farben Ihr zuverlässigster Helfer. HD EA Dry Inks in Silber und Gold können in Schichten mit CMYK kombiniert werden, um kräftige Schmuckfarben, Metallic-Farbverläufe, Fotoveredelungen und viele weitere Effekte zu erzielen. Inline, im Single-Pass-Verfahren und bei Nenngeschwindigkeit. Noch ein Tupfer HD EA Clear Dry Ink obendrauf, einfach faszinierend. Die Möglichkeiten – und die edle Wirkung – sind praktisch unerschöpflich.

Wenn Ihnen das noch nicht reicht, können Sie mit dem Color-Logic® Process Metallic Color System noch eine Nummer größer gehen. Mit speziellen Algorithmen und unserem HD EA Dry Ink-Toner in Silber liefert Color-Logic eine Vielfalt an Effekten wie Muster, Aufdrucke, Farbverläufe, und vieles mehr – alles auf einen Klick. Lizenzen für die Color Logic-Software können zu mehreren gemeinsam genutzt werden und erleichtern dadurch die Kommunikation zwischen Ihnen und Ihren Designkunden.

Technologie gegen Massenware und als Motor für überzeugende Geschäftsergebnisse.

Dank leistungsstarker Produktionsdruckfunktionen kann die Iridesse™ komplexe Aufträge bewältigen, auch unter Termindruck, bei Verwendung ungewöhnlicher Materialformate und Grammaturen und erforderlicher Veredelung. Iridesse™, das heißt mehr Möglichkeiten, einfacheres Produktionsverfahren, kurz: eine unglaublich kluge Geschäftsentscheidung.



Wer sich heutzutage als Druckdienstleister behaupten will, muss mehr bieten als Normalpapier. Mit einem Iridesse™ Produktionsdrucksystem mit EZ Press Check und Mixed Media Xceleration (MMX) sind Sie für anspruchsvollste Aufträge gerüstet.

1

MULTIBLATT-ZUSATZZUFUHR*

Fasst bis zu 250 Blatt; ideal geeignet zum Einfügen von Spezial- und schweren Materialien in Aufträge.

2

ERWEITERTER GROSSRAUM-DOPPELBEHÄLTER*

Erweitert die Materialkapazität auf maximal 8.000 Blatt mit vier zusätzlichen Behältern in zwei Zufuhrmodulen. Bei Verwendung mit der optionalen Zuschießeinheit stehen damit insgesamt 8 Zufuhrmöglichkeiten für 12.500 Blatt Mischmaterial zur Verfügung, die in Nenngeschwindigkeit verarbeitet werden können. Automatische Behälterumschaltung und Nachfüllung bei laufendem System ermöglichen die optimale Nutzung der Produktionszeit.

3

STANDARDBEHÄLTER

Bietet eine Gesamtkapazität von 4.000 Blatt, die aus zwei internen, in das Hauptgehäuse des Drucksystems integrierten Behältern zugeführt werden.

Trotz kompakter Bauweise kann das System leichte und schwere Materialien mit Grammaturen von 52 bis 400 g/m² in Formaten von 182 x 182 mm bis 330 x 488 mm verarbeiten.

4

CMYK-TONERSTATIONEN

Ausgelegt auf den Wechsel der Dry Inks bei laufendem Betrieb. HD EA Toner erzeugt bei geringerem Tonerverbrauch und ohne Fixieröl hochwertige Drucke, die beschrieben oder im Nachgang beschichtet werden können.

5

STATIONEN FÜR SPECIALTY DRY INKS*

Damit lassen sich hochwertige zu hochgradig wirkungsvollen Drucken veredeln, in Nenngeschwindigkeit. Sie haben die Wahl zwischen einer oder zwei zusätzlichen Stationen für die Aufbringung von transparentem, silber- oder goldfarbenem HD EA-Spezial-Trockentoner im Single-Pass-Verfahren, um Schmuckfarben oder vollflächige irisierende Effekte zu erzielen.

6

EZ SWAP

Ermöglicht den schnellen, effizienten Wechsel der HD EA Specialty Dry Inks, damit Sie Ihre Drucke noch leichter mit noch mehr Effekten veredeln können, ganz ohne Wartungs- oder Reinigungsaufwand zwischendurch.

7

LANGLEBIGE FOTOREZEPTOREN/ SELBSTREINIGENDE KOROTRONE

Dank des Dual Wire- bzw. Dual Grid-Designs wird der Fotorezeptor gleichmäßiger mit Spannung versorgt. Dies gewährleistet eine stabilere Druckqualität sowohl innerhalb der einzelnen Seiten als auch im gesamten Dokument. Die Selbstreinigungstechnologie erhöht die Verfügbarkeit des Systems bei gleichbleibend hoher Druckqualität.

8

SELBSTREGULIERENDE FARBSTEUERUNG

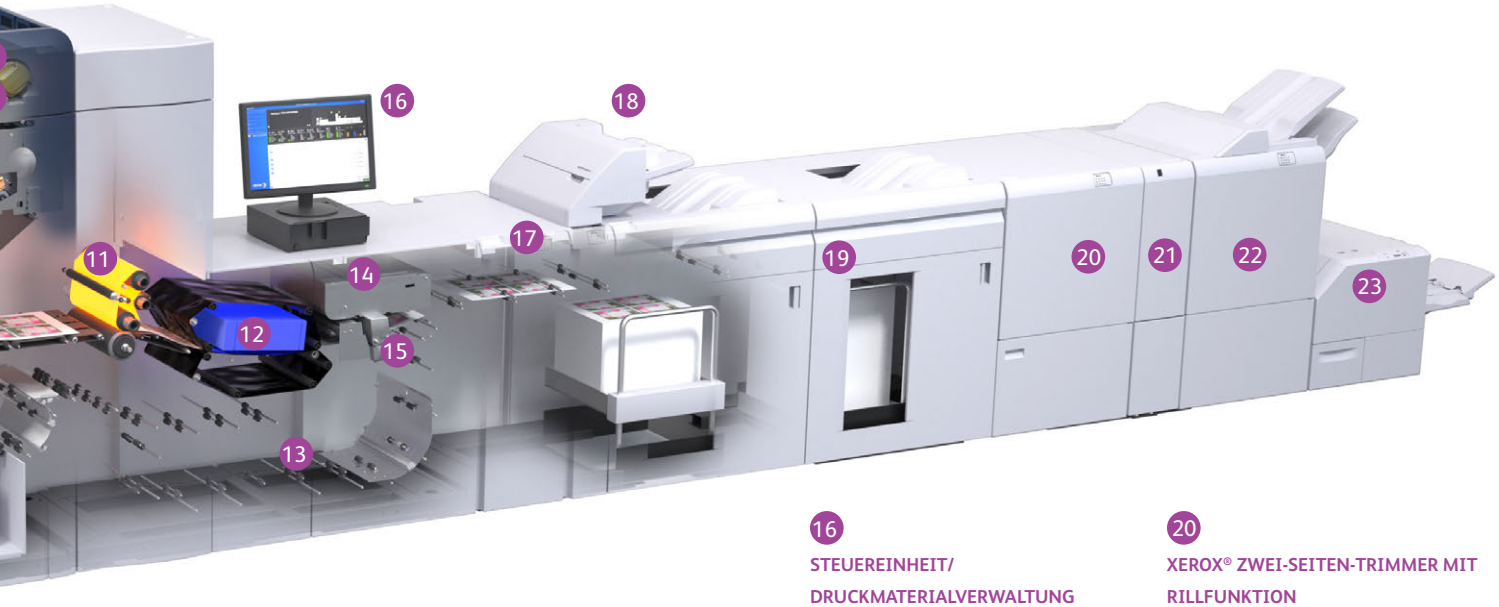
Ermöglicht die selbstregulierende Überwachung von Farbmustern auf dem Zwischenband. Eventuell erforderliche Qualitäts-anpassungen werden sofort und automatisch durchgeführt.

*Optionale Komponenten

Sie möchten digitale Drucke mit großer Wirkung erstellen? Die Color FLX Technology mit EZ Swap kann das spielend.

ULTRA HD-AUFLÖSUNG

Liefert eine Auflösung von 1200 x 1200 dpi und bis zu 10 Bit im RIP-Rendering und eine Bildauflösung von 2400 x 2400 dpi x 1 Bit an der Druckeinheit und ermöglicht dadurch offsetartige Halbtöne, weiche Tönungen und Farbverläufe sowie feinen Text und zarte Linien.



9

PAPIERAUSRICHTUNG

Präzise Übereinstimmung zwischen Vorder- und Rückseite bis auf +/-0,5 mm durch fortschrittliche Ausrichtungstechnologie, die automatische Anpassungen je nach Materialformat und -gewicht vornimmt.

10

ZWISCHENTRÄGERBAND

Unterstützt noch größere Geschwindigkeit und Zuverlässigkeit bei zahlreichen Materialien.

11

BANDWALZEN-FIXIEREINHEIT

Das neue silikonbeschichtete Teflon-Band überträgt die Energie schnell und noch effizienter, sodass verschiedenste Materialien von bis zu 400 g/m² fixiert werden können – und das bei Nenngeschwindigkeit.

12

MATERIALKÜHLSTATION

Kühlt die Drucke für optimale Ablage bzw. Endverarbeitung.

13

AUTOMATISCHE AUSLAUFBEREINIGUNG

Einfache, effiziente und praktisch automatische Staubeseitigung.

14

FULL WIDTH ARRAY MIT ACQS

Gewährleistet zuverlässige Farbreproduktion und fördert die Produktivität durch die Automatisierung von Aufgaben wie Kalibrierung, Profilerstellung und Ausrichtung mithilfe der integrierten Scannerleiste mit RGB-Sensoren.

Mit der EZ Press Check-Funktion können zudem einige dieser automatischen Anpassungen vor Schichtstart oder vor Beginn wichtiger Aufträge gebündelt durchgeführt werden.

15

GLÄTTESTATION

Die Band- und Rollentechnologie liefert materialartgemäß optimierte, glatte Drucke für hochproduktive Inline- und Offline-Endverarbeitung.

16

STEUEREINHEIT/ DRUCKMATERIALVERWALTUNG

Einfache Druckmaterialeinrichtung und -verwaltung für reibungslosen Drucksystembetrieb. Das Bedienpersonal kann schnell und problemlos auf automatische Funktionen zugreifen, die den optimalen Betrieb des Systems aufrecht erhalten.

17

SCHNITTSTELLENMODUL MIT GLÄTTESTATION*

Zur Anbindung einer Vielzahl verschiedener Inline-Endverarbeitungsoptionen.

18

XEROX® INSERTER*

Bietet einen weiteren Behälter und damit noch mehr Zufuhroptionen und sorgt so für noch mehr Flexibilität bei der Verarbeitung komplexer Aufträge mit Sonder- oder vorgedrucktem Material.

19

XEROX® DUAL-GROSSRAUMBOGEN-AUSLAGE*

Produktionstaugliche Ausgabemöglichkeiten (verfügbar in Einzel- und Dual-Variante), geeignet für Druckmaterialien aller Formate und Grammaturen. Ein Handwagen ermöglicht das Entladen bei laufendem System und erhöht somit die Produktionszeit.

20

XEROX® ZWEI-SEITEN-TRIMMER MIT RILLFUNKTION

Verschafft Dokumenten, die häufig in die Hand genommen werden, nicht nur ein professionelles und hochwertiges Aussehen, sondern macht sie auch strapazierfähig.

21

C/Z-FALZMODUL*

Professionell gefalzte Seiten und Flexibilität in puncto fertige Ausgabe.

22

PRODUCTION READY (PR)-FINISHER MIT BROSCHÜRENMODUL*

Erzeugt einfach oder doppelt geheftete Drucksätze mit bis zu 30 Blatt, wobei die Heftklammerpositionen variiert werden können.

23

XEROX® SQUAREFOLD® TRIMMER-MODUL*

Ermöglicht die Ausgabe höherwertiger Druckerzeugnisse mit randlosem Beschnitt und Rechteckfalz.

Iridesse™ –
„Wow“-Effekt ganz ohne Aufwand.

Dokumente mit großartiger Wirkung sind das eine. Nicht unbeachtet bleiben darf allerdings der damit verbundene Aufwand. Bei der Iridesse™ gehen alle Funktionen mit überragenden Produktionsvorteilen einher, sodass Sie ohne Weiteres einträglichere Aufträge annehmen können.

Unterm Strich ist die Iridesse™ mehr als eine kluge Investition. Sie ist ein Glanzstück.

NUTZEN SIE SOUVERÄN NEUE CHANCEN

Dieses Drucksystem ist auf eine hohe Auslastung ausgelegt. Vier Farben. Fünf Farben. Sechs Farben. Irisierende Farben so bunt wie ein Regenbogen. Druckmaterialmix. Karton. Hochwertige Inline-Endverarbeitung. Iridesse™ ist gleichbedeutend mit neuen Möglichkeiten und produktionstechnischer Souveränität.

Fortschrittliche automatisierte Technologien sorgen gemeinsam dafür, dass seltener kostspielige Bedienereingriffe bei Einrichtung und Farbwartung erforderlich sind. Obendrein vereinfachen ergänzende Workflowlösungen wichtige Arbeitsverfahren noch weiter und erlauben es Ihnen, Ihre Investition optimal auszunutzen. Zusammen mit einem verschleißfesten Druckpfad, vielseitigen Endverarbeitungsoptionen und bis zu 120 Seiten pro Minute Produktions-geschwindigkeit ergeben sich unterm Strich überragende Chancen für eine hochwertige Druckproduktion, die Ihnen neue Einnahmequellen erschließt.

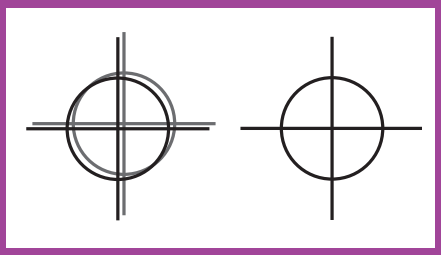
REIBUNGSLOSER VERARBEITUNGSFLUSS AUCH BEI KOMPLEXEN AUFTRÄGEN MIT MISCHMATERIAL

Die von vorn bis hinten in das Drucksystem integrierten Technologien gewährleisten überragende Leistung bei der Verarbeitung von gemischten oder Sondermaterialien bis 400 g/m². Mit der Mixed Media Xceleration-Technologie sind Sie für die anspruchsvollsten Auftragsanforderungen gerüstet.

Zwei verbundene erweiterte Dual-Großraumbehälter kombiniert mit optionaler Zusatzzufuhr und optionalem Inserter ermöglichen Ihnen die Verwendung von bis zu acht unterschiedlichen Materialarten in einem Auftrag – oder von insgesamt 12.500 Blatt. Das Drucksystem ist darauf ausgelegt, mehrere Materialien mit Bilddaten in bis zu sechs Farben in Nenngeschwindigkeit zu bedrucken, die Endverarbeitung abzuwickeln und Drucke zuverlässig mit komplexen Spezialeffekten zu veredeln.

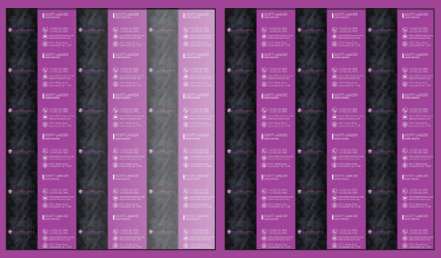
Automatisierte Qualitätskontrolle mit den Funktionen des Full Width Array liefern in Minutenschnelle Drucke, die ohne Weiteres freigegeben werden können.

VORHER NACHHER



Automatische Ausrichtung: Einrichtung der Bildposition auf Vorder- und Rückseite des Druckmaterials.

VORHER NACHHER



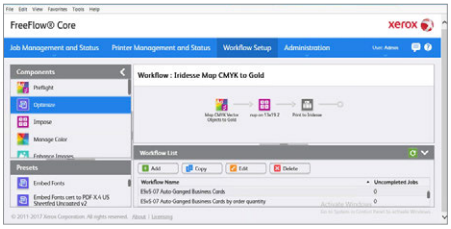
Automatische Dichtekorrektur: Gleichmäßige Dichte von Vorder- zu Hinterkante und von innen nach außen.

ANSPRUCHSVOLLE BILDQUALITÄTSANFORDERUNGEN SCHNELL ERFÜLLT

Wenn Kunden konsequent überragende Qualität erwarten, können Sie sich auf den Full Width Array-Scanner verlassen. Automatische Routinen erledigen an sich zeitaufwendige manuelle Aufgaben wie Kalibrierung und Profilerstellung in Minuten. Auf Geheiß der Bedienkraft hin scannt das Full Width Array Diagnosetestseiten und prüft die Schriftbildausrichtung sowie Dichteschwankungen von innen nach außen und von Vorderkante zu Hinterkante.

Wenn die Produktion noch weiter automatisiert werden soll, kann die EZ Press Check-Funktion genutzt werden. Damit lassen sich Vorgänge wie die **automatische Ausrichtung** (Einrichtung der Bildposition auf dem Druckmaterial), die **automatische Einstellung der Dichteverteilung** (Einheitlichkeit der Dichte von innen nach außen und von Vorder- zu Hinterkante) und die **automatische Justierung der zweiten Übertragungswalz** (gleichmäßige Übertragung von Toner auf Papier) bündeln und zu Schichtbeginn oder vor der Erstellung besonders farbkritischer Aufträge gemeinsam ausführen, um sicherzustellen, dass die Druckseiten auf Anhieb verkaufsfertig ausgegeben werden. Die gebündelte Ausführung dieser Routinen verringert den Arbeitsaufwand bei der Drucksystemvorbereitung und senkt die Einrichtungszeiten von bislang üblichen 20 bis 30 (und mehr) auf weniger als 10 Minuten.

Mehr Begeisterung mit weniger Arbeitsaufwand, das ist das Ergebnis eines Workflows, der ebenso besticht wie Ihre Drucke.



ANWENDUNGEN MIT HOHEM WERT ERKENNEN UND GLÄNZEND VERARBEITEN

Mit Xerox® FreeFlow® Core holen Sie das Optimum aus Ihrer Drucksystem-Investition heraus, denn damit stehen Ihnen Workflows zur Verfügung, mit denen Sie automatisch Metallic-Toner auf vorhandene PDF-Dateien anwenden können, ganz ohne Designer! Das macht die Veredelung von Druckerzeugnissen mit Spezialeffekten kinderleicht, während die Produktion stetig weiterläuft.

FreeFlow® Core kann alle PDFs einzeln analysieren, besondere Anforderungen ermitteln, für die fünf oder sechs Farben benötigt werden, und dann Aufträge nach Anforderungsprofil bündeln. Dies vereinfacht die Dateiverwaltung und sorgt für eine maximal effiziente Produktion.

Die modulare, browsergestützte Lösung FreeFlow® Core automatisiert und integriert die Druckauftragsverarbeitung auf intelligente Weise und strafft gängige Arbeitsschritte der Druckvorstufe, damit Sie jede Produktionsminute voll ausnutzen können.

MEHR LEISTUNGSSCHUB FÜR IHR DRUCKSYSTEM AB DEM FRONTEND

Der Xerox® EX-P 6 Druckserver, Powered by Fiery®, ist ein strategisch entwickeltes Frontend, mit dem Sie Ihren digitalen Druckworkflow standardisieren und rationalisieren können, unabhängig davon, ob sie mit vier, fünf oder sechs Farben produzieren.

Die auf Windows 10 basierende Architektur umfasst die zuverlässige HyperRIP-Verarbeitung von PDF- und PostScript-Dateien und benutzerdefinierte Workflows für anspruchsvollere Multi-Pass-Aufträge mit Spezial-Trockentoner. Mit dem integrierten ImageViewer können Bediener die Spezialeffekte in der Druckausgabe prüfen, was die Prüfzyklen verkürzt. Der EX-P 6 Druckserver unterstützt zudem den Druck variabler Daten, die Auftragsverwaltung und die Auftragsprofilverarbeitung.

Die fortgesetzte Zusammenarbeit zwischen Xerox und EFI wirkt sich beschleunigend auf die weitere Optimierung der Funktionen aus. Damit kann Ihr Iridesse™ Produktionsdrucksystem seine Vorreiterposition im nachfragestarken Drucksegment behaupten.

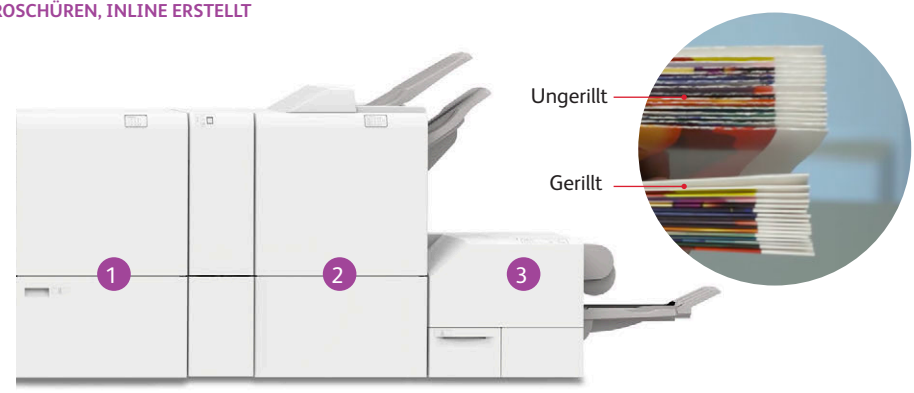
Jeder Auftrag verdient ein glänzendes Finish.

Verlagern Sie manuelle Offline-Endverarbeitungsverfahren auf eine automatisierte, effiziente Produktionsstraße.

RANDLOS BESCHNITTENE UND GERILLTE PROFI-BROSCHÜREN, INLINE ERSTELLT

Durch den Zusammenschluss Ihrer Iridesse™ mit dem Xerox® Zwei-Seiten-Trimmer mit Rillfunktion, dem Production Ready (PR) Finisher mit Broschürenmodul und den Xerox® SquareFold® Trimmer-Modulen verwandeln Sie Ihr Produktionsdrucksystem in ein Hochleistungszentrum der Dokumentenendverarbeitung.

Nutzen Sie das volle Potenzial der Iridesse™ aus, indem Sie Druckmaterialien bis 350 g/m² in robuste, hochwertige Broschüren integrieren.



1

Xerox® Zwei-Seiten-Trimmer mit Rillfunktion: Ermöglicht die Inline-Erstellung gerillter und beschnittener, professionell aussehender Broschüren mit maximal 30 Blatt. Ein komplexer Falz verhindert, dass der Toner bei schwerem oder gestrichenem Material brüchig wird. Das macht Dokumente, die immer wieder in die Hand genommen werden, langfristig haltbar.

2

Production Ready (PR)-Finisher mit Broschürenmodul: Erzeugt einfach oder doppelt geheftete Drucksätze mit bis zu 30 Blatt, wobei die Heftklammerpositionen variiert werden können. Ideal für Broschüren und Handbücher, für die eine effiziente, produktive Endverarbeitung benötigt wird.

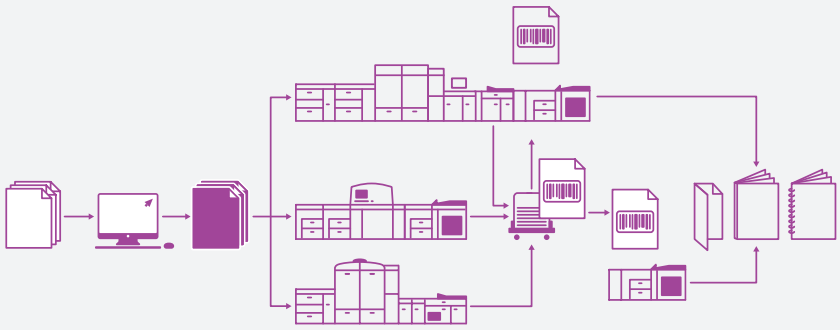
3

Xerox® SquareFold® Trimmer-Module: Erweitert das Leistungsspektrum Ihrer Endverarbeitungsstraße durch begehrte Funktionen wie Rechteckfalz und Frontbeschnitt für hochwertigere Broschüren.

ZUSÄTZLICHE ENDVERARBEITUNGSOPTIONEN:

Plockmatic® Pro50/35 Booklet Maker: Produziert stärkere Broschüren in professioneller Qualität – mit bis zu 200 Blatt bei dem Pro50 – in voller Nenngeschwindigkeit. Mehrere Optionen sind verfügbar: Drei-Seiten-Beschnittmodul, SquareFold-Trimmer, Deckblattzufuhr, Frontbeschnittmodul und Beschnittabfall-Förderband. Auch für den Offlinebetrieb geeignet.

Production Ready (PR) Finisher Plus: *(ohne Abbildung)* Stapelt bis zu 100 Blatt (90 g/m²) ungestrichenes und bis zu 35 Blatt (90 g/m²) gestrichenes Material. Optionales Zubehör wie Lochmodul, Inserter und C/Z-Falzmodul bieten noch mehr Flexibilität.



Xerox® IntegratedPLUS-Endverarbeitungslösung: Ermöglicht die automatische Einrichtung ausgewählter Finishing-Geräte über JDF-Anweisungen – sogar, wenn sie nicht an ein bestimmtes Drucksystem angeschlossen sind. Die Bedienkraft legt Druckbögen und Deckblätter einfach in das Finishing-Modul ein, scannt den Barcode vom Begleitblatt ein und drückt den Startknopf. Eine manuelle Einrichtung des Finishers ist nicht notwendig.

www.xerox.com

© 2018 Xerox Corporation. Alle Rechte vorbehalten. Xerox®, Xerox samt Bildmarke® SquareFold® und FreeFlow® sind Marken der Xerox Corporation in den USA und/oder anderen Ländern. 06/18 BR24005

XIPBR-02GB